

Lasst mir die Klage

B 15

Lascia Ch'io Pianga

Arie aus der Oper Rinaldo, 2. Akt (1711)

Text: Ida Hahn-Hahn *) (1805-1880)

Musik: Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sopran
Alt




1. Lasst mir die Kla-ge, lasst mir den Schmerz, — dass ich sie tra-ge still
2. Schwei-get vom Glü-cke, hab es ge - kannt, — a - ber dem Bli-cke ach
3. Lasst mir die Kla-ge, lasst mir den Schmerz, — dass ich sie tra-ge still

Tenor
Bass




Fine

S.
A.



1. him - mel-wärts, him-mel - wärts. Wehrt nicht der Trä - nen e - wi - gen Lauf,
2. schnell, so schnell es ent - schwand. Mor - gen - stern schein - et spät wohl und früh,
3. him - mel-wärts, him-mel - wärts! Bin so ge - schieden vom Glück der Welt:

T.
B.



Fine

Da capo al Fine

S.
A.



1. weckt doch all Seh - nen Ver - gang - nes nicht auf, Ver - gang - nes nicht — auf.
2. Son - ne ver - ei - net, saht ihr ihn noch nie, saht ihr ihn noch — nie.
3. Lieb' ist hie - nie - den, mit Lei - den um - stellt, mit Lei - den um - stellt.

T.
B.



Da capo al Fine

*) auch Ida Gräfin von Hahn,
aber eigentlicher Name
Ida Marie Louise Sophie Friederike Gustave Gräfin von Hahn