

Imagine

deutscher Text:
Hannes Sigl (Voyce)

für SATB a cappella

Musik: John Lennon
Arrangement: Mac Huff
Bearbeitung: Rainer Rowald

$\text{♩} = 70$

Sopran *p* Ah

Alt *p* Ah *mf* Stell dir vor, es gibt kei-nen

Tenor *p* Du

Bass *p* Du

4

S. Ah

A. Him-mel. Es ist leicht, wenn du es ver - suchst.

T. Du

B. Du

7

S. Ah

A. Un - ter uns kei - ne Höl - le.

T. Du

B. Du

9

S. Ah _____ Ja! Stell dir vor, al le Men *mp*

A. Ei-nen Mo-ment ist all das gut. Ja! Stell dir vor, al le Men *mp*

T. Du _____ Ah _____ Ja! Stell dir vor, al le Men *mp*

B. Du _____ Ah _____ Ja! Stell dir vor, al le Men *mp*

12

S. schen le-ben für das Jetzt! A ha a ha Die Er-de oh - ne Län *mf*

A. schen le-ben für das Jetzt! Die Er-de oh - ne Län *f*

T. schen Me-en-schen le-ben für das Jetzt! Die Er-de oh - ne Län *mf*

B. schen Me-en-schen le-ben für das Jetzt! Ah ha Die de oh - ne Län *mf*

16

S. der *mf* Mann stell dir das mal vor!

A. der *f* Mann stell dir das mal vor!

T. der Län - der Mann stell dir das mal vor! Was be-deu-tet das? —

B. der Län - der Mann stell dir das mal vor! Was be-deu-tet das?

19

S. Wo - für tö - ten, o - der ster - ben? Wir glau - ben nur an uns.

A. Wo - für tö - ten, o - der ster - ben? Wir glau - ben nur an uns.

T. Wo - für tö - ten, o - der ster - ben? Wo für? — Wir glau - ben nur an uns, nur uns.

B. Wo - für tö - ten, o - der ster - ben? Wo - für? Wir glau - ben nur an uns, nur uns.

23

S. *f* Ja! Stell dir vor, al le Men schen *mf* fried - lich hier zu - sam - men. A ha a ha

A. *mf* Ja! Stell dir vor, al le Men schen fried - lich hier zu sam - men.

T. *mp* Ja! Stell dir vor, al le Men schen Me - en - schen fried - lich hier zu - sam - men.

B. *mp* Ja! Stell dir vor, al le Men schen Me - en - schen fried - lich hier zu - sam - men. Ah ha

27

S. Sag's! Für dch bin ich ein Träu - mer, doch ich bin nicht der Ein - zi - ge.

A. Sag's! Für dch bin ich ein Träu - mer, doch ich bin nicht der Ein - zi - ge.

T. Ah

B. Ah

31

S. *mf* Ich hof-fe, du wirst auch mal ei-ner; und die Welt — ist für al-le da.

A. *f* Ich hof-fe, du wirst auch mal ei-ner; und die Welt — ist für al-le da.

T. *mf* Ah

B. *mf* Ah

35

S. *mf* Ah

A. *f* Die Welt oh-ne Be-sitz-tum schwer sich aus - zu-ma - l'n.

T. *mf* Du

B. *mf* Du

39

S. *mf* Kein Hun-ger o - der Miss - gunst. Sind ein-fach für uns da - a.

A. *f* Kein Hun-ger o - der Miss - gunst. Sind ein-fach für uns da - a.

T. *mf* Kein Hun-ger o - der Miss - gunst. Oh — Sind ein-fach für uns da - a. für uns da —

B. *mf* Kein Hun-ger o - der Miss - gunst Oh — Sind ein-fach für uns da - a für uns da

43

S. *f* Ja! Stell dir vor, al le Men - schen *mf* tei-len ei - ne Welt. A ha a ha

A. *mf* Ja! Stell dir vor, al le Men - schen tei-len ei - ne Welt.

T. *mp* Ja! Stell dir vor, al le Men - schen Me-en-schen tei-len ei - ne Welt.

B. *mp* Ja! Stell dir vor, al le Men - schen Me-en-schen tei-len ei - ne Welt. Ah ha

47

S. Sag's! Für dich bin ich ein Träu-mer, doch ich bin nicht der Ein-zi - ge.

A. Sag's! Für dich bin ich ein Träu-mer, doch ich bin nicht der Ein-zi - ge.

T. Ah

B. Ah

51

S. Ich hof-fe, du wirst auch mal ei-ner, Und die Welt _ ist für al-le da.

A. Ich hof-fe, du wirst auch mal ei-ner, Und die Welt _ ist für al-le da.

T. Ah

B. Ah

6

55 **rit.** -----

S. Und die Welt _____ ist für uns al - le da.

A. Und die Welt _____ ist für uns al - le da.

T. 8 Und die Welt ist für uns al - le da.

B. Und die Welt ist für uns al - le - da.