

Der Erfolgshit von Hanne Haller, gesungen von der Gruppe „WIND“

FÜR ALLE

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Text: **Bernd Meinunger**

Musik: **Hanne Haller**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Andante $\text{♩} = 90$

Sopran
Alt

Männerstimme

Vers

3

1. Wie vie - le Men - schen lie - gen wach

6 in ei - ner ster - nen - kla - ren Nacht? Sie wis - sen nicht ge - nau, was

9 mor - gen kommt, und träu - men doch da - von.

12 Sie glauben an die Zärt - lich - keit, und dass ein Hoffnungs - schimmer

Sie glauben an die Zärt - lich - keit, und dass ein Hoffnungs - schimmer

15 bleibt, an klei - ne Din - ge und ein fer - nes Ziel, und

bleibt, an klei - ne Din - ge und ein fer - nes Ziel, und

© Copyright 1985 Cosima Music. Universal Music Publishing GmbH.

This arrangement © Copyright 2018 Cosima Music.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

Arbeitskopie Scheunenchor A 92

2

18 *Refrain*

auch an ein Ge - fühl. Für al - le
auch an ein Ge - fühl. Für al - le

21

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Seh - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die
hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die
hier, für die Seh - sucht, die in Kin - der - au - gen steht, für die

23

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt... Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie... Und für den Mut, der die Zweifel und die
Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt... Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten
Träu - me und für die Phan - ta - sie... Und für den Mut, der die Zweifel und die

26 1.

Wor - te ver - stehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les
Angst ü - ber - steht, für al - le sin - ge ich ein
Wor - te ver - stehn, für al - le die_ sing ich ein Lied. Für al - les
Angst ü - ber - steht, für al - le sin - ge ich ein

Arbeitskopie Scheunenchor A 92

3

29 **2.** *Vers*

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

Lied. 2. Ge - dan - ken drehn sich oft im Kreis,

33

und Träu-me ha-ben ih-ren Preis. Und doch, so-lang es hier noch

und Träu-me ha-ben ih-ren Preis. Und doch, so-lang es hier noch

36 *Refrain*

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

Men - schen gibt, hat Sehn - sucht noch ein Lied. Für al - le

40

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die

hier, die den Re - gen - bo - gen auch im Dun - keln sehn, und die

42

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten

Wahr - heit, die im Verborg'nen liegt. Für al - le hier, die die un - ge - sag - ten

Arbeitskopie Scheunenchor A 92

4

45

Wor-te ver-stehn, für al-le die_ sing ich ein Lied. Für al-les

Wor-te ver-stehn, für al-le die_ sing ich ein Lied. Für al-les

48

hier, für die Sehn-sucht, die in Kin-der-au-gen steht, für die

hier, für die Sehn-sucht, die in Kin-der-au-gen steht, für die

50

Träu-me und für die Phan-ta-sie. Und für den

Träu-me und für die Phan-ta-sie. Und für den

52

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü-ber-steht, —

Mut, der die Zwei-fel und die Angst ü-ber-steht, —

54

molto rit. . . .

für al-le die_ ist die-ses Lied. —

für al-le die_ ist die-ses Lied. —