

Macht hoch die Tür

Text: Georg Weißel (1590-1635)

Melodie: Halle 1704
Bearbeitung: Otto Haubrich

Vorspiel

Oboe

Musical score for the introduction (Vorspiel). It features three staves: Oboe (top), Tasteninstrument (middle), and Violoncello (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piece ends with the word "attaca".

Satz 1

5

Chor mit Tasteninstrument

Musical score for the first part of the song (Satz 1). It features two staves: Chorus (top) and Tasteninstrument (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piece starts at measure 5.

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der Herr der Herrlichkeit, ein
2. Er ist gerecht, ein Helfer wert; Sanftmütigkeit ist sein Gefährt, sein
3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die sen König bei sich hat! Wohl
4. Komm, o mein Heiland Jesus Christ, meus Herzens Tür dir offen ist; ach

9

Musical score for the second part of the song (Satz 1). It features two staves: Chorus (top) and Tasteninstrument (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piece starts at measure 9.

1. König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich, der
2. Königskrone ist Heiligkeit, sein Zepher ist Barmherzigkeit; all
3. allen Herzen insgemein, da die ser König ziehet ein! Er
4. zieh mit deiner Gnade ein, dein Freundlichkeit auch uns er-schein, dein

13

Musical score for the third part of the song (Satz 1). It features two staves: Chorus (top) and Tasteninstrument (bottom). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piece starts at measure 13.

1. Heil und Leben mit sich bringt, der halben jauchzt, mit Freuden singt: Ge-
2. unsre Not zum Ende er bringt; der halben jauchzt, mit Freuden singt: Ge-
3. ist die rechte Freuden-sonne, bringt mit sich lauter Freud und Wonn. Ge-
4. Heiliger Geist uns führt und leit den Weg zur ewigen Seligkeit. Dem

Macht hoch die Tür

(Fine)

17

Alt-Text: siehe Bass

1. lo - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer_ reich_ von Rat!
 2. lo - bet sei mein Gott, mein Hei - land groß_ von Tat.
 3. lo - bet sei mein Gott, mein Trös - ter_ früh_ und spat!
 4. Na - men dein, o Herr, sei e - wig_ Preis_ und Ehr!

1.-3. lo - - - bet sei mein Gott,
 4. Na - - - men dein, o Herr,

Satz 2

21

2. Er ist_ ge - recht, ein Hel - fer wert; Sanft - mü - tig - keit_ ist_ sein_ Ge - fährt, sein
 3. O wohl_ dem Land, o wohl der Stadt, so_ die - sen_ Kö - nig_ bei_ sich hat! Wohl

*c.f. *)*

25

2. Kö - nigs - kron_ ist_ Hei - lig - keit, sein Zep - ter ist_ Barm - her - zig - keit; all
 3. al - len Her - zen_ ins - ge - mein, da die - ser Kö - nig_ zie - het ein! Er

29

2. uns - re_ Not_ zum End_ er bringt; der - hal - ben jauchzt, mit - Freu - den singt: Ge -
 3. ist_ die_ rech - te Freu - den - sonn, bringt mit_ sich lau - ter_ Freud_ und Wonn. Ge -

*) Der c.f. kann bei Bedarf durch einige Altstimmen verstärkt werden.

Macht hoch die Tür

1.x Str. 3
2.x weiter

33

2. lo - bet sei mein Gott, mein Hei - - - land groß von Tat.
3. lo - bet sei mein Gott, mein Trös - - - ter früh und spat!

2. lo - bet sei mein Gott, mein Hei - land groß von Tat.
3. lo - bet sei mein Gott, mein Trös - ter früh und spat!

2. mein Hei - - - land groß von Tat.
3. mein Trös - - - ter früh und spat!

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features two vocal staves (soprano and alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: '2. lo - bet sei mein Gott, mein Hei - - - land groß von Tat. 3. lo - bet sei mein Gott, mein Trös - - - ter früh und spat!'. The piano part consists of chords and a simple bass line. The system is numbered '33' at the beginning.

Zwischenspiel

Oboe 37

folgt Str. 4

Oboe 37

Tasteninstrument

Detailed description: This block contains the interlude section. It features an Oboe part and a piano accompaniment. The Oboe part starts with a triplet of eighth notes. The piano part consists of chords and a simple bass line. The section is labeled 'Zwischenspiel' and 'Oboe 37'.

attacca