

C43

Schlaf wohl - Satz: Peter Broeren

1. Schlaf wohl du Him - mels - kna - be, du! Schlaf wohl du sü - ßes
 2. Ma - ri - a hat mit Mut - ter - lieb' dich lei - se zu - ge -
 3. So schlum - mert in der Mut - ter Schoß noch man - ches Kind - lein

1. Schlaf Him - mels - kna - be, du! Schlaf wohl du sü - ßes
 2. Sie hat mit Mut - ter - lieb' dich lei - se zu - ge -
 3. So in der Mut - ter Schoß noch man - ches Kind - lein

4 Kind. _____ Dich fä - cheln En - ge - den lein in Ruh' mit
 deckt, _____ und Jo - seph hält _____ den Hauch zu - rück, daß
 ein, _____ doch wird das ar - me Kind - lein groß, so

Kind. _____ die En - ge - den
 deckt, _____ er hält _____ den
 ein, _____ das ar - me

7 sanf - tem Him - mels - wind. _____ Wir ar - men Hir - ten
 er dich nicht _____ er - weckt. _____ Die Schäf - lein, die im
 hat es Angst _____ und Pein. _____ O Je - su - lein, durch

Wir Hir - ten
 Die Schäf - lein,
 O Je - su -

10 sin - gen dir ein her - zig's Wie - gen - lied - lein für.
 Stal - le sind, ver - stum - men vor dir, Him - mels - kind.
 dei - ne Huld hilf's ih - nen tra - gen mit _____ Ge - duld.

Wir sin - gen ein
 im Stal - le ver -
 O Je - su - hilf's

C43

13

Schla - fe, schla - fe, Him - mels - söhn - chen, schla - fe.

p

p

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff starts with a measure number '13'. The lyrics are 'Schla - fe, schla - fe, Him - mels - söhn - chen, schla - fe.' There are dynamic markings '*p*' (piano) above the third and fourth measures. The accompaniment in the bass staff consists of a simple harmonic line. There are some handwritten annotations, including a large 'C43' at the top and a double slash in the right margin.